

MILANO

La fotografia adesso è «Mia»

Dal 23 al 25 maggio a Superstudio Più la IV edizione di «Milan Image Art» con espositori, autori, editoria e mostre

di **Marina Mojana**

Uno stand per ogni artista - ad ogni artista il suo catalogo. È questa la singolare formula che quattro anni fa decretò il successo di MIA - Milan Image Art Fair - la fiera internazionale dedicata alla fotografia d'arte e al video in Italia. Fabio Castelli, ideatore e organizzatore della manifestazione, aveva colmato un vuoto: dopo Padova, Lucca, Parigi ed Arles, anche Milano poteva offrire uno spazio di dialogo e una vetrina di tendenze ai 20mila (tanti i visitatori passati nei tre giorni della scorsa edizione) interessati al linguaggio artistico più popolare del nostro tempo.

Nell'ultimo ventennio il segmento della fotografia è cresciuto in modo esponenziale. Art Market Research segnala una crescita del prezzo medio dal 1993 al 2008 pari al 285%, un dato ripreso da ArtTactic, che ha iniziato a monitorare il segmento nell'ottobre 2009, definendolo uno dei mercati con la migliore performance dagli anni '90 a oggi e la minore volatilità. Perciò durante il Photo Festival che fino al 16 giugno trasforma Milano in capitale della fotografia, si svolge anche MIA 2014, dal 23 al 25 maggio, a Superstudio Più (Via Tortona 27; www.miafair.it). La quarta edizione nasce sotto i migliori auspici e con tante novità: 180 autori internazionali in stand monografici e un catalogo in un formato e-book; un focus sull'editoria con più di 30 espositori internazionali e la mostra del «Photobook Dummy Award Fotobookfestival» di Kassel. Numerose sono anche le conferenze (Francesco Bonami e Urs Stahel i relatori più noti) e le presentazioni editoriali con la lectio magistralis dell'artista belga Hans Op de Beeck.

Sempre più ricco sarà il calendario delle mostre: da quella dedicata alla 2° Edizione del PremioArchivi, supportato da Ebe-

rhard & CO. e Io donna; alla 1° Edizione del Concorso Born Electric by BMW-i, con la collaborazione di Nikon. Per il terzo anno consecutivo Bnl Gruppo Bnp Paribas è main sponsor della manifestazione e promuove il «Premio Bnl Gruppo Bnp Paribas», un riconoscimento concreto al miglior artista tra quelli che presenteranno i propri lavori tramite le gallerie d'arte. L'opera selezionata sarà acquisita ed entrerà a far parte del patrimonio artistico della Banca che, ad oggi, vanta circa 5mila opere, tra cui capolavori dell'arte classica e moderna, nonché opere di giovani talenti contemporanei. Bnl sarà presente a MIA Fair con uno stand e due opere della mostra «The sea is my land». Artisti dal Mediterraneo, nata da un progetto ideato e prodotto dalla banca in occasione del proprio centenario: attraverso i lavori di 23 artisti emergenti si indaga l'area del Mediterraneo, raccontato non solo dal punto di vista geografico, ma come bacino culturale che riunisce civiltà tra loro molto diverse.

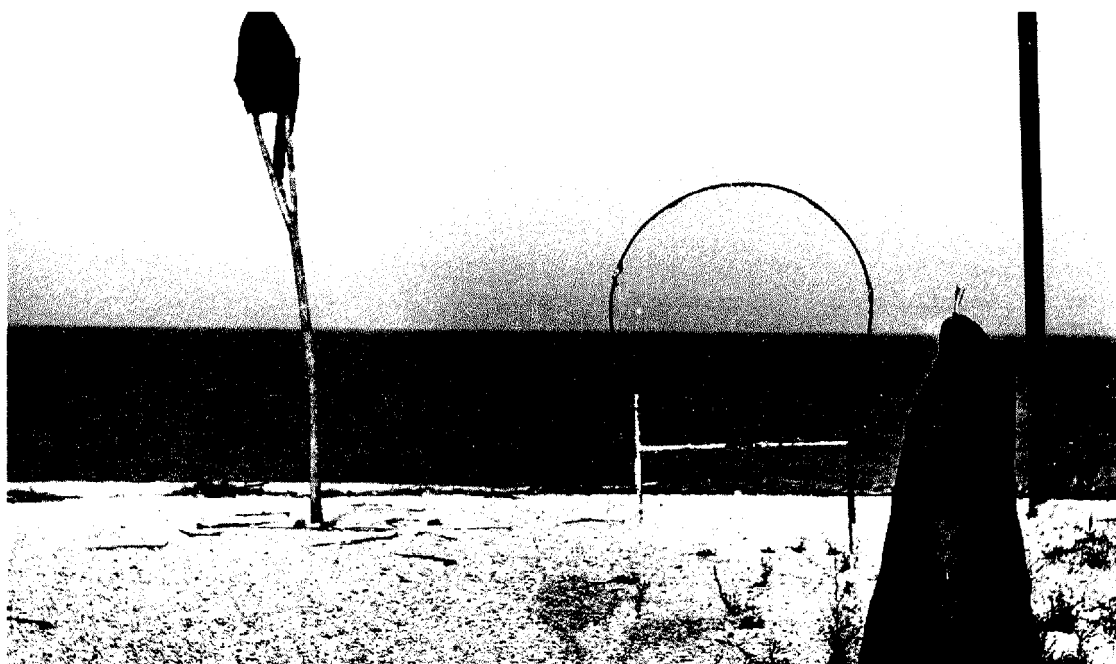
Si segnala inoltre la mostra «Verso l'Oriente» a cura di Roberto Mutti, con opere della *Collezione Malerba*, nata nel 1990 dalla passione di Alessandro Malerba che proprio in quell'anno acquistò con la moglie Mila la prima fotografia. La raccolta vanta celebri autori internazionali ed è gestita dal Fondo Malerba per la Fotografia.

Tra le mostre da non perdere anche quella della Fondazione Mast - Manifattura di Arti, «Sperimentazione e Tecnologia» e poi «Parlando con voi», installazione con 30 video di 30 fotografe italiane di Afip / Cna, fino al progetto speciale «Lavazza Caffè Artistico», dedicato agli artisti emergenti e curato da Antonio Arévalo, Luca Panaro e Francesco Zanot.

Rispetto alla prima edizione, quella di quest'anno guarda oltre la fotografia come oggetto da appendere al muro: uno scatto può diventare un modo di comunicare e di stare insieme soprattutto tra i giovani che frequentano poco le gallerie d'arte e molto gli smartphone e i concerti musicali. Perciò MIA 2014 spinge l'obiettivo verso video e arte digitale e inaugura la rassegna con una performance di arte, video e musica de I Pastis & Irene Grandi, in scena sabato 24 maggio alle ore 19.30.

Nata a Milano nel 2011, MIA Fair ha esordito all'inizio del 2014 a Bologna, con una sezione interna ad Arte Fiera, ed entro fine anno sbarcherà a Singapore: l'appuntamento con «Mia Fair Singapore» sarà al Marina Bay Sands, dal 24 al 26 ottobre prossimi.





**SCATTI DA
MAESTRO / 1**
Mario
Giacomelli,
«La domenica
prima», 2000



**SCATTI DA
MAESTRO/2**
Edo Bertoglio,
«Madonna»
(1983).
A sinistra,
Francesca
Woodman,
«Untitled»,
1977-1978

