

2017

INTERNATIONAL PHOTO:PROJECT

LA HABANA • MILANO • NEW YORK

24/25/26 MARZO
Fabbrica del Vapore - Milano

FONDOMALERBA
PER LA
FOTOGRAFIA

Giunta alla seconda edizione la mostra sta conquistando un posto di rilievo nel panorama della fotografia internazionale permettendo di conoscere le tendenze che caratterizzano la produzione attuale delle nazioni che partecipano.

In linea con la filosofia che lo ispira, il Fondo Malerba per la Fotografia ha ideato e organizza un progetto per l'incontro di artisti di ogni nazionalità, l'International Photo Project, una vetrina mediante la quale promuovere e valorizzare i talenti emergenti della nuova generazione.

La manifestazione consiste in un momento di confronto tra le poetiche che ispirano i progetti di autori appartenenti a diversi paesi, ma accomunati dall'utilizzo della fotografia come strumento espressivo.

Per tutti gli artisti coinvolti è l'opportunità di entrare in contatto con altre culture simili o differenti dalla propria, da cui trarre ispirazione e suggerimenti per migliorare la tecnica personale o per consolidare le proprie convinzioni artistiche.

Per il pubblico è la possibilità di ammirare quanto di più interessante è disponibile tra la fotografia del panorama artistico internazionale, una straordinaria esperienza multipla che consente all'osservatore di percepire e, forse, condividere le molteplici idee celate nelle immagini presentate da ogni autore.

Per il Fondo Malerba è l'aspirazione a realizzare un osservatorio internazionale che possa monitorare le diverse tendenze nazionali presenti all'interno della fotografia artistica.

All'edizione 2017 dell'International Photo Project partecipano oltre agli artisti italiani, anche quelli provenienti dagli Stati Uniti e da Cuba. I curatori invitati sono Elio Grazioli, direttore artistico di Fotografia europea, per la parte italiana, Frank Franca, docente dell'International Center of Photography di New York, per quella statunitense e Alain Cabrera Fernández, membro del Consejo Nacional de las Artes Plásticas dell'Avana per quella cubana.

La rassegna si svolge a Milano all'interno del complesso della Fabbrica del Vapore, ospitata al piano terra dello spazio Messina Due.

Durante lo svolgimento della rassegna sono in programma numerosi appuntamenti legati alla fotografia, suddivisi tra workshop, seminari e conferenze aperte al pubblico dove interverranno, importanti fotografi, docenti universitari, critici e curatori.

Questo è uno dei numerosi appuntamenti nel calendario delle iniziative che il Fondo Malerba per la Fotografia ha programmato per il 2017. Continua, infatti, fino al 17 marzo al Museo d'Arte Orientale di Genova "Edo timeless" a cura di Donatella Failla con le fotografie di Mino Di Vita e le albumine della scuola di Yokohama provenienti dalla Collezione Malerba. Ad aprile riapre la call nazionale per la selezione dei progetti fotografici da inserire all'interno dell'ormai noto Archivio FMF. Maggio sarà, invece, dedicato ad una rassegna fotografica all'Urban Center di Milano che vedrà alternare una selezione di artisti la cui ricerca è incentrata sulla città ospite. Anche quest'anno la Collezione Malerba che raccoglie le opere di Struth, Fontcuberta, Caponigro, Basilico, Jodice, Ghirri, Araki, Moriyama e di tantissimi altri autori famosi sarà ospitata nelle sale di alcuni tra i più accreditati Musei nazionali e internazionali. Inoltre partiranno le campagne di documentazione fotografica per catalogare le bellezze paesaggistiche e architettoniche dei piccoli comuni sparsi in giro per l'Italia e, per finire, i masterclass organizzati all'estero per dare ai giovani artisti l'opportunità di dialogare con le realtà di altri Paesi.

Per informazioni:

Fondo Malerba per la Fotografia

<http://www.fondomalerba.org/ipp-2017/>

info@fondomalerba.org

02.4945.8688