

FONDO MALERBA PER LA FOTOGRAFIA PREMIO MILA PER LA FOTOGRAFIA CONTEMPORANEA

Open Call 2024

Il premio Mila dopo due anni di interruzione giunge alla sua terza edizione. La call è aperta a tutte le artiste e a tutti gli artisti italiane/i under 40 che utilizzano la fotografia. Per “italiane/i” sono da intendersi le artiste e gli artisti con cittadinanza italiana come le artiste e gli artisti con cittadinanza straniera domiciliati o residenti in Italia.

Il Premio Mila prevede la definizione di una *shortlist* di 5 artiste/i, i cui lavori saranno inclusi in una mostra collettiva. Tra questi, sarà assegnato alla/al vincitrice/ore il premio di acquisizione per un valore massimo di euro 3.000.

La partecipazione all’open call è gratuita

Il premio

Il premio Mila è un riconoscimento al miglior progetto fotografico, realizzato durante l’ultimo biennio, e prevede la conseguente assegnazione di un *grant* di acquisizione pari a euro 3.000.

Il Fondo Malerba per la Fotografia ha definito l’età massima di partecipazione a 40 anni, con l’obiettivo di perseguire la sua missione di sviluppo, promozione e sostegno della fotografia contemporanea e delle/dei giovani artiste/i.

Il Premio Mila sarà perciò conferito all’artista con il progetto fotografico più meritevole senza alcuna restrizione tematica.

Le/I migliori cinque artiste/i selezionati dalla giuria, in seguito a una scrupolosa valutazione dei documenti richiesti, avranno l’opportunità di partecipare a una mostra collettiva, curata dal FMF. In occasione dell’inaugurazione della mostra, in data 17 maggio 2024, sarà annunciato la/il vincitrice/ore del premio di acquisizione.

Requisiti

La partecipazione è riservata a tutte le artiste e a tutti gli artisti che utilizzano la fotografia, che non abbiano superato i 40 anni alla data di chiusura del bando. Possono inoltre partecipare solo le/gli artiste/i in possesso di cittadinanza italiana o artiste/i di cittadinanza straniera con domicilio e/o residenza in Italia.

Saranno prese in considerazione solamente le domande giunte complete di tutta la documentazione richiesta, entro e non oltre le 23.59 del 10 aprile 2024, all’indirizzo e-mail premiomila@fondomalerba.org.

Di seguito la documentazione richiesta:

- CV comprensivo di percorso formativo svolto, mostre personali e collettive realizzate, eventuali premi e borse di studio vinte, partecipazioni a programmi di residenza, bibliografia (max 2 pagine)
- Portfolio completo dei progetti più rilevanti realizzati nel corso dell’attività artistica

- Descrizione del progetto (max 2.000 battute) candidato al Premio Mila con una selezione di massimo 15 immagini tratte dal progetto stesso (jpg, 300 dpi, lato lungo 1500px, profilo colore RGB/Scala di grigio) (il progetto deve essere stato realizzato nell'ultimo biennio)
- È gradita ma non obbligatoria una lettera di referenza firmata da una o un esponente del settore delle arti visive
- Documento informativa privacy firmato

Tutti i documenti, immagini escluse, sono da inviare in formato PDF.

Sia i documenti che le immagini, sono da inviare in un unico link WeTransfer alla e-mail premiomila@fondomalerba.org.

Giuria

Tutte le candidature saranno valutate da una giuria selezionata e composta da esponenti di rilievo della fotografia e dell'arte contemporanea.

La giuria è costituita da:

- **Caterina Angelucci** (curatrice e giornalista)
- **Matteo Balduzzi** (curatore MUFOCO)
- **Bernardo Follini** (curatore Fondazione Sandretto Re Rebaudengo)
- **Francesca Lazzarini** (curatrice indipendente)
- **Andrea Elia Zanini** (curatore FMF)

Supervisionano la giuria senza possibilità di voto **Alessandro Malerba** (Presidente FMF) e **Filippo Maggia** (curatore indipendente)

Finaliste/i e vincitrice/ore

I nomi delle/dei cinque finaliste/i saranno pubblicati entro la prima settimana di maggio sul sito www.fondomalerba.org.

Le opere delle/dei cinque finaliste/i verranno esposte in una mostra collettiva in data 17 maggio 2024 (in mostra sono previste opere già prodotte o appartenenti a progetti precedenti a quello proposto per il premio di acquisizione, da concordare con il FMF). La/il vincitrice/ore del premio di acquisizione di 3.000 euro verrà selezionata/o tra le/i cinque finaliste/i e annunciata/o durante la serata inaugurale il 17 maggio 2024.

Impegni relativi alle/i finaliste/i e al progetto vincitore

Tutte/i le/i finaliste/i si impegnano al prestito gratuito per un periodo delimitato di massimo tre mesi di una selezione di opere (non appartenenti obbligatoriamente al progetto proposto e che saranno concordate con il curatore del FMF), già precedentemente prodotte, per la realizzazione della mostra. Si impegnano inoltre ad autorizzare il Fondo Malerba all'utilizzo delle immagini a scopo comunicativo e per tutte le pubblicazioni relative al Fondo stesso.

La vincitrice o il vincitore del premio di acquisizione si impegna, fermi i suoi diritti d'autore e connessi, a cedere a titolo definitivo le opere selezionate per l'acquisizione (una o più in base alle dimensioni e alla quotazione dell'artista) fino a una cifra massima di euro 3.000. Le opere acquisite

dovranno essere in tiratura limitata e firmate dall'autrice/ore, complete di autentica e di atto di vendita.

La selezione delle opere sarà condivisa e concordata con l'artista e con il Fondo Malerba per la Fotografia. L'atto di acquisizione dovrà prevedere la cessione da parte dell'artista degli esemplari di fotografie selezionate e, in via non esclusiva e senza limiti di tempo, dei diritti di proprietà intellettuale funzionali alle attività istituzionali del Fondo e della Collezione. Il premio di euro 3.000 è da considerarsi comprensivo sia delle spese di acquisizione che di produzione delle opere.

I diritti del FMF all'utilizzo delle immagini a scopo comunicativo e per pubblicazioni relative alla collezione e al fondo Malerba sono da considerarsi inclusi nell'acquisizione. La vincitrice o il vincitore autorizza altresì l'uso delle immagini in ogni comunicazione relativa al Premio, al Fondo e alla Collezione, diversa dalle precedenti, incluse comunicazioni promozionali e/o informative, come interviste, riprese televisive e audiovisive.

Contatti

Fondo Malerba per la Fotografia
via Monte Rosa 21, 20149 Milano

Lunedì Mercoledì Venerdì
14.30 - 18.30

Tel 024657511
Cel 3468428324
E-mail fmf@fondomalerba.org
www.fondomalerba.org
Ig [fmf_malerba](#)